

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Διδασκαλίας-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

02/12/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Διδασκαλίας-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

10/12/2024

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Πολύ καλός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του/της εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του/της εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Καραγιάννη Μαρκέλλας (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Μετά τη συνάντηση προετοιμασίας (18/11/2024 και ώρα 10.45' στο 12ο Δημοτικό Βέροιας), μεταξύ αξιολογήτριας – Επόπτριας Ποιότητας Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης - Δασκάλας κ. Καραγιάννη Μαρκέλλας (ΠΕ70), όπου συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών στο Α1 τμήμα του 12ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική του μαθήματος της Γλώσσας, ολοκληρώθηκαν οι παρακολουθήσεις των δύο διδασκαλιών. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Γλώσσας κατά την 1η διδασκαλία «Μαθαίνουμε το γράμμα Χ,χ» (Δευτέρα 2/12/2024 και ώρα 9.00'-9.40') και κατά τη 2η διδασκαλία [Διαθεματική προσέγγιση στην ενότητα της Γλώσσας 'Μία παράσταση στην πλατεία'. Σενάριο: «Τα ζώα και το φυσικό τους περιβάλλον»] (Τρίτη 10/12/2024 και ώρα 9.00'-9.40'). Η εκπαιδευτικός διδάσκει ως υπεύθυνη δασκάλα του τμήματος Α1' στο σχολείο. Κατά την παρακολούθηση των δύο διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Η διδασκαλία έλαβε χώρα στην αίθουσα του Α1' τμήματος του σχολείου. Η εκπαιδευτικός

προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου με προσδοκώμενα αποτελέσματα και στόχους, δραστηριότητες, αξιολόγηση-ανατροφοδότηση. Επίσης, ετοίμασε και οργάνωσε έγκαιρα το κατάλληλο υλικό για τις δύο διδακτικές ενότητες του μαθήματος της Γλώσσας και έγινε κατάλληλη αξιοποίηση των εποπτικών μέσων και των Τ.Π.Ε. (διαφάνειες, φυλλάδιο με εικόνες, φωτογραφίες από κλασικούς πίνακες ζωγραφικής, καλάθι με καρτέλες, Η/Υ, βιντεοπροβολέας, wordwall, ppt, λογοτεχνικά βιβλία, ποιήματα, αυτοκόλλητα, εικόνες με ζώα, παιχνίδι-παζλ, μικροαντικείμενα-παιχνίδια). Αντλώντας στοιχεία και από τον ηλεκτρονικό φάκελο της εκπαιδευτικού, αξιολογήθηκε η επιστημονική εγκυρότητα της διδασκαλίας, ο βαθμός επικαιροποίησης της γνώσης και ο μετασχηματισμός του γνωστικού αντικείμενου σε σχολική γνώση. Η διδασκαλία εναρμονίστηκε με τις απαιτήσεις των προγραμμάτων σπουδών που ισχύουν σήμερα. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η έναρξη της 1ης διδασκαλίας περιλάμβανε αφόρμηση από πίνακες ζωγραφικής (ppt) και ερωταποκρίσεις αναζητώντας το νέο γράμμα της αλφαβήτου. Οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και ευδιάκριτη συνοχή των δραστηριοτήτων. Η γνώση του νέου γράμματος (Χ,χ) αναδύθηκε μέσα από ποικίλες δραστηριότητες παιχνιδιού χαρακτήρα, γραφή φθόγγων και φωνημάτων, αναγνώριση συλλαβών και ορθή τοποθέτηση μέσα στη λέξη, προφορική διάκριση του γράμματος, ολιστική προσέγγιση μέσα από εικόνες και γραφή του νέου γράμματος με τη χρήση στοχευμένου φυλλαδίου και προβολή διαφανειών. Η εκπαιδευτικός επιτόνησε δημιουργικά ιστορίες για τη γραφή του γράμματος (το μικρό χ που ακροβατεί και κολυμπάει) δημιουργώντας περίσταση επικοινωνιακής προσέγγισης. Τα παιδιά κατέκτησαν τη γνώση του γραπτού και προφορικού γράμματος με ποικίλους τρόπους. Στη 2η διδασκαλία, η επανάληψη της γνώσης των γραμμάτων που είχαν ήδη διδαχθεί σε προηγούμενα μαθήματα, επιτεύχθηκε αποδίδοντας βαρύτητα στην εξυπηρέτηση πραγματικών επικοινωνιακών αναγκών και στην αξιοποίηση των προϋπαρχουσών γνώσεων και εμπειριών των μαθητών/τριών, στο πλαίσιο της προσέγγισης της γλώσσας «ως όλου» (whole language approach) και του αναδύομενου γραμματισμού. Το θέμα των βιβλίων και των εικόνων (ζούγκλα, αγρόκτημα, θάλασσα, δάσος) δημιούργησαν ένα περιβάλλον γνώσης, που υποστήριξε την αντίληψη ότι τα παιδιά μαθαίνουν μέσα από δικές τους προσπάθειες και πειραματισμούς σε καθεστώς κοινωνικής αλληλεπίδρασης, γεγονός που διεγείρει τη φαντασία και το ενδιαφέρον τους. Το πλαίσιο επικοινωνίας που δημιούργησε η εκπαιδευτικός, με την ανάγνωση λογοτεχνικού βιβλίου, γραφή ποιήματος με σχετικό θέμα, εικόνες (ζούγκλα, αγρόκτημα, θάλασσα, δάσος) αντιμετώπισε τις γλωσσικές δεξιότητες, την ανάγνωση, τη γραφή, την ακρόαση και την ομιλία, ως μία αδιαίρετη ενότητα, ώστε τα παιδιά να προσεγγίσουν το κείμενο ολιστικά με ολοκληρωμένο νόημα και ακολούθησαν οι επιμέρους μικρότερες μονάδες που το απαρτίζουν. Η εκπαιδευτικός έχει λάβει υπόψη της ότι η χρήση του προφορικού και του γραπτού λόγου πρέπει να έχει νόημα για τους μαθητές/τριες, να είναι βιωματική και να συνδέεται με την ικανοποίηση πραγματικών επικοινωνιακών αναγκών. Η μορφή των εργασιών προσφέρονταν για ομαδοσυνεργατική προσέγγιση, γεγονός που αξιοποιήθηκε, μετά και από την ανατροφοδότηση της 1ης διδασκαλίας. Η εκπαιδευτικός υποστήριξε τα παιδιά με καθοδηγούμενες ερωταποκρίσεις. Η ανατροφοδότηση υπήρξε συνεχής και η τελική αξιολόγηση των γνώσεων έγινε με την αναγνώριση και συμπλήρωση συλλαβών με τα γράμματα που έμαθαν στο φυλλάδιο που διαμοιράστηκε. Η διαχείριση του χρόνου υπήρξε ικανοποιητική και η επανάληψη της γνώσης των γραμμάτων επιτεύχθηκε. Για τους μαθητές που παρουσιάζουν μαθησιακές και άλλες δυσκολίες δόθηκε πρόσθετο υποστηρικτικό υλικό, με υπογραμμισμένες λέξεις με διακριτό κόκκινο χρώμα, λαμβάνοντας υπόψη τη διαφοροποίηση του μαθησιακού επιπέδου των παιδιών. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Ο ρόλος της εκπαιδευτικού υπήρξε καθοδηγητικός, υποστηρικτικός με αναπτυγμένη επικοινωνιακή δεξιότητα στον προφορικό λόγο (μιλούσε αργά και με καθαρή άρθρωση), παραστατικότητα στο σώμα και κατάλληλους επιτονισμούς, με διάθεση σεβασμού και ενσυναίσθησης προς τα παιδιά. Ενέπνευσε μία ατμόσφαιρα ασφαλή, ενεργητική και δημιουργική. Οι σχέσεις μεταξύ δασκάλου και μαθητών/τριών ήταν σχέσεις κατανόησης και εμπιστοσύνης. Ο χρόνος διαμοιράστηκε ισομερώς στους/στις μαθητές/τριες, αξιοποιώντας πολυτροπικά κείμενα και ενισχύοντας τη συμμετοχή και εμπλοκή των μαθητών/τριών στη διαδικασία. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός έδειξε αληθινό ενδιαφέρον για την πρόοδο των μαθητών/τριών της. Δήλωσε ικανοποιημένη από τη διδασκαλία της, από την ανταπόκριση και τη συμμετοχή των παιδιών, τη δική της προετοιμασία, τον προγραμματισμό του διδακτικού χρόνου. Διέκρινε ότι υπάρχουν περιθώρια για αυξημένη ενεργή συμμετοχή και παρότρυνση αυτορρύθμισης και αυτενέργειας των μαθητών/τριών. Σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας διακατέχονταν από υπομονή, αγάπη και σεβασμό στα παιδιά. Ο αναστοχασμός, μεταξύ αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, αποτέλεσε ευκαιρία αυτοαξιολόγησης και επαγγελματικής εξέλιξης. Η εκπαιδευτικός ήταν δεκτική στη συζήτηση αναστοχασμού και κριτικής επανεξέτασης των διδασκαλιών της και αντιλήφθηκε τα σημεία της διδασκαλίας της που χρήζουν βελτίωσης, όπως: Εισαγωγή δομημένων κανόνων (χρονοπρογραμματισμός) στην ομαδοσυνεργατική εμπλοκή των παιδιών και αξιοποίηση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών που μπορεί να αντλήσει από τις πρακτικές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Επιδίωξη παρότρυνσης για αυτορρύθμιση, οργάνωση και υπεύθυνη αυτενέργεια των μαθητών/τριών (δίνεται χρόνος για συζήτηση, κριτική σκέψη και στοχασμό στα παιδιά πριν την παρέμβαση και υποστήριξη της δασκάλου). Ελεγχόμενος

χρόνος αυτοδιαχείρισης των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία. Ανάδειξη της διαθεματικότητας στο μαθησιακό αντικείμενο (αξιοποίηση του υλικού για διαθεματική προσέγγιση του διδακτικού αντικειμένου στο πλαίσιο της ολιστικής προσέγγισης της μάθησης, π.χ. πίνακες ζωγραφικής που ορθώς χρησιμοποιήθηκαν στη μαθησιακή διαδικασία). Τα θετικά στοιχεία της διδασκαλίας ήταν η ποικιλία των δραστηριοτήτων και εργασιών. Η πολυτροπικότητα και ο εμπλουτισμός των διδασκαλιών με στοιχεία των αρχών της διαφοροποιημένης μεθόδου στις εργασίες για την κάλυψη των διαφορετικών μαθησιακών και συναισθηματικών αναγκών των μαθητών/τριών. Η χρήση της τεχνολογίας. Η ενθάρρυνση της φιλιαναγωνσίας με βιβλία μέσα στην τάξη και η χρήση τους κατά τη διδασκαλία. Ο παιγνιώδης χαρακτήρας της μάθησης. Η δημιουργία επικοινωνιακού πλαισίου στη διδασκαλία του μαθησιακού αντικειμένου υποστηρίζοντας καθεστώς κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Η παραστατική προσέγγιση της δασκάλας, η αργή και καθαρή άρθρωση και το πηγαίο ενδιαφέρον της για τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος μάθησης. Η αναπτυγμένη ενσυναίσθηση στις ανάγκες των παιδιών, στοιχείο εξαιρετικά σημαντικό για τις μικρές ηλικίες. Η αγαστή συνεργασία με τον εκπαιδευτικό παράλληλης στήριξης, ενισχύοντας μία επαγγελματική κουλτούρα αμοιβαίας υποστήριξης και διαλόγου. Η δέσμευσή της για συνεχή βελτίωση και προσαρμογή στις ανάγκες των μαθητών/τριών θα ενισχύσει περαιτέρω την αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας. Λαμβάνοντας υπόψη: • τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (11 χρόνια), • το πλήθος των σχολικών δράσεων που έχει αναλάβει στη διάρκεια της υπηρεσιακής θητείας της, • τη δημιουργική χρήση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, • το συνεχές ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (μεταπτυχιακός τίτλος στην ειδική αγωγή, πιστοποίηση ΤΠΕ, δύο ξένες γλώσσες, πολύωρες επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), • την ανάληψη σχεδίων δράσης στο πλαίσιο της εσωτερικής αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας, καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «πολύ καλό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Καραγιάννη Μαρκέλλα λειτουργεί με αυξημένη υπευθυνότητα, ενσυναίσθηση, εργατικότητα και δημιουργεί ένα πλούσιο και εποικοδομητικό μαθησιακό περιβάλλον για τα παιδιά.